



FÁTIMA

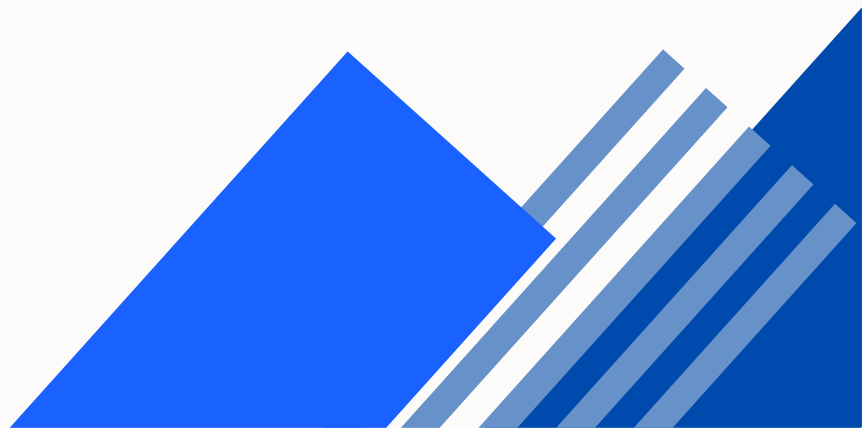
Somos lo que hacemos

Revista de la secundaria Fátima Vespertino - Nocturna (A-430)
Año II ~ Número 1 ~ Marzo-Abril



Contenidos

Créditos	03
Editorial	04
La biblioteca de Fátima no olvida	05
Malvinas en primera persona	07
Julio Cao, maestro y soldado	09
Escuela "Off Line"	10
Pascua Joven en Villa Soldati	11
Francisco: Su legado vive en nosotros	13



Créditos:

Instituto Nuestra Señora de Fátima (A-430) - Secundario Vespertino Nocturno

Rector

Lic. Juan Almirón

Directores de Estudio

Lic. Claudia Rodriguez

Prof. Diego Idone

Regente

Lic. Claudio Astigiano

FÁTIMA, SOMOS LO QUE HACEMOS

Revista de divulgación y participación institucional

Director Ejecutivo: Juan Almirón

Coordinación y diseño: Juan Manuel Amieva y Osvaldo Castaldi

Colaboraron con este número: Luis Zarza; Sandra Arrieta; Federico Orrego Ojeda; Claudio Astigiano; Alicia González; Dany Rivas; Facundo Agüero

Contacto: fatimastn_somosloquehacemos@fatimarem.edu.ar

Editorial

FÁTIMA, SOMOS LO QUE HACEMOS

En este nuevo número de la revista de Fátima, nos encontramos atravesando contextos complejos que nos interpelan y nos plantean nuevos desafíos.

Por un lado, los meses de marzo y abril nos convocan a la memoria de un pasado no tan lejano: se cumplen 50 años del inicio de la última dictadura militar y 44 años de la Guerra de Malvinas. Estas fechas nos invitan a reflexionar en un mundo que, aún hoy, se ve atravesado por nuevos conflictos.

Al mismo tiempo, situaciones recientes como los hechos en la escuela de San Cristóbal con su trágico desenlace y la replicación de retos virales, nos llaman a pensar qué está ocurriendo con nuestros adolescentes, qué lugar ocupan las redes sociales en sus vidas y cuál es el rol que debemos asumir los adultos, especialmente desde las instituciones educativas.

En nuestro barrio, la realidad cotidiana también duele: gente que ha caído en situación de calle, comedores desbordados como consecuencia de la pobreza, la precarización laboral y la pérdida de empleos.

Frente a este escenario, desde nuestra escuela en Villa Soldati, elegimos responder a la desesperanza y al individualismo desde lo más profundo de nuestra fe, de nuestra historia y del trabajo en comunidad.

Puertas adentro, asumimos el desafío -no exento de dificultades- de avanzar hacia una escuela libre de celulares, con el objetivo de mejorar el trabajo áulico, pero por sobre todo, para recuperar el valor de los vínculos humanos y la charla cara a cara.

En el territorio, experiencias como Pascua Joven expresan el compromiso solidario de nuestros estudiantes con quienes más lo necesitan. Sin dejar a nadie atrás, trabajando junto a los más vulnerables. Esta tarea pastoral no solo atiende las urgencias de nuestra comunidad, sino que también forma a nuestros jóvenes en la organización de la práctica solidaria concreta.

En este nuevo número de Fátima somos lo que hacemos, buscamos compartir estas realidades: recordar nuestro pasado, pero sobre todo dar cuenta de nuestro presente y de todo aquello que, entre todos, seguimos haciendo.



LA BIBLIOTECA DE FÁTIMA NO OLVIDA

A 50 años del golpe de Estado de 1976, el ejercicio de la Memoria, Verdad y Justicia se consolida como el pilar fundamental de nuestra identidad democrática

Por Luis Zarza (Bibliotecario)

*“Podrán cortar todas las flores,
pero nunca podrán detener la primavera.*

Pablo Neruda

Al cumplirse 50 años del golpe de Estado de 1976, el ejercicio de la Memoria, Verdad y Justicia se consolida como el pilar fundamental de la identidad democrática argentina.

La censura como política de Estado (1976-1983)

Durante el autodenominado "Proceso de Reorganización Nacional", el gobierno de facto implementó un sistema de control férreo para erradicar el pensamiento crítico y cualquier ideología opositora.

Puntos clave del accionar represivo

Ataque a la Intelectualidad: La ciencia, la academia y la cultura fueron blancos estratégicos. Se intervino en universidades y se persiguió a científicos e intelectuales para asfixiar narrativas disidentes.

Listas negras, persecución y destrucción del patrimonio

El Estado emitió normativas oficiales para prohibir la venta y distribución de libros, creando catálogos de textos considerados "peligrosos".

Persecución física Se realizaron allanamientos sistemáticos en editoriales, librerías, bibliotecas y domicilios particulares para confiscar material bibliográfico.

Destrucción del Patrimonio Cultural: La censura culminó en la destrucción masiva de libros.

El caso emblemático de Sarandí

El hito más oscuro de esta política ocurrió el 26 de junio de 1980, cuando se quemaron más de un millón y medio de libros del Centro Editor de América Latina (CEAL) en un baldío de Sarandí, un acto que simbolizó el intento de desmantelar el acervo cultural del país.

A 50 AÑOS DEL GOLPE, ESTOS HECHOS SE
RECUERDAN COMO UN PLAN CALCULADO DE
DISCIPLINAMIENTO SOCIAL A TRAVÉS DEL MIEDO Y
LA ANULACIÓN DEL CONOCIMIENTO.

QUEMA DE LIBROS

¡NUNCA MÁS!



26
JUN
—
1980

Miles de libros y fascículos de diferentes colecciones del CEAL (Centro Editor de América Latina) acumulados para cumplir la orden judicial. Serán quemados por parte de la Policía Bonaerense.

Foto: Ricardo Figueira

LIBROS QUE MUERDEN

Es un proyecto de investigación y recuperación cultural, liderado por Gabriela Pesclevi, que rescata la literatura infantil y juvenil (LIJ) censurada durante la última Dictadura cívico-militar en Argentina (1976-1983).

Ejes principales de la obra

Recuperación del Patrimonio. El libro funciona como un catálogo que reconstruye la historia de los textos prohibidos, reconociendo a los autores, ilustradores y editoriales (como el CEAL o Ediciones de la Flor) que fueron perseguidos.

Más allá de la denuncia. No se queda solo en el hecho político de la prohibición; analiza las razones estéticas, la belleza de las ilustraciones y la relación innovadora que estos libros proponían con los lectores.

Un criterio amplio. La investigación no solo abarca cuentos, sino también manuales escolares, enciclopedias y libros cristianos; materiales que el régimen consideraba "peligrosos" para la formación de los jóvenes.

Lectura como celebración. Propone "arroyo y celebración" en el acto de volver a leer estos libros. Busca transformar el silencio impuesto en un encuentro público y privado, rescatando tradiciones políticas y culturales que hoy son pilares de nuestra identidad.

El concepto central. El nombre juega con la idea de que estos libros fueron considerados "peligrosos" por el poder, pero hoy "muerden" el olvido para devolvernos la memoria y la libertad estética.



Gabriela Pesclevi

Escritora y docente

Es una destacada escritora, gestora cultural y bibliotecaria argentina, reconocida principalmente por su labor en la recuperación de la memoria histórica a través de la literatura.



Título: *Libros que muerden* - Autora: Gabriela Pesclevi - Editorial: Biblioteca Nacional. Libro en PDF:

<https://es.scribd.com/document/661878530/Pesclevi-Gabriela-Libros-Que-Muerden>

MALVINAS EN PRIMERA PERSONA

En el marco de las conmemoraciones por Malvinas la Escuela Primaria de Adultos de Fátima abrió un espacio de encuentro intergeneracional donde la historia se volvió experiencia viva



El miércoles 8 de abril pasado la Secundaria Nocturna de Fátima fue invitada a participar de una actividad organizada por la Primaria de de Adultos con motivo de la conmemoración de la Guerra de Malvinas.

En el marco de las conmemoraciones por Malvinas la Escuela Primaria de Adultos abrió un espacio de encuentro intergeneracional donde la historia se volvió experiencia viva.

Fue un encuentro muy movilizante en el que hubo escucha atenta, preguntas, caras de asombro, pero también de alegría por haber conocido al excombatiente argentino Edgardo Zapata.

Agradecidos por dicha invitación, quisimos hacerles algunas preguntas a quienes organizaron el encuentro. Transcribimos aquí las palabras que intercambiamos con la profesora Sandra Arrieta.

¿Qué objetivos se trazaron?

SA. El objetivo general de la Sección es: conocer, revalorizar y transmitir la importancia de las fechas patrias. Más específicamente desde las Ciencias Sociales y nuestro diseño curricular se busca que los/as estudiantes puedan vincular la historia nacional y las fechas patrias con la praxis social y la construcción de ciudadanía crítica.

¿Cómo evalúan la charla ya realizada?

SA Para nuestra sección fue una instancia satisfactoria y de gran aprendizaje, contar con un testigo en primera persona de una fecha tan triste y dolorosa. Haberla compartido con la mayoría de nuestros/as estudiantes y el curso de secundaria, superó nuestras expectativas, ya que se vivió una jornada emocionante, de escucha atenta y de mucho respeto.



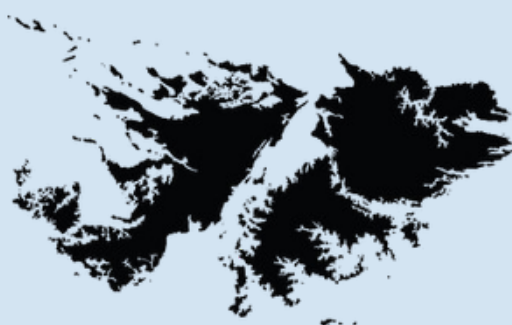
¿Cómo se les ocurrió la idea de hacer una charla así?

SA: Teniendo en cuenta los 50 años de la última Dictadura cívico - militar argentina, nos pareció interesante unir ambas fechas y pensamos la charla como cierre del trabajo llevado a cabo en la sección.

¿Quiénes la organizaron?

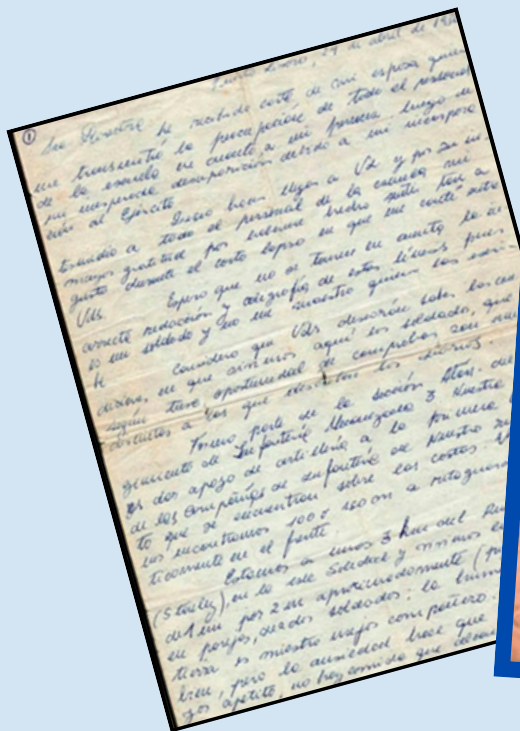
SA: Las docentes de ciclo. La maestra Sabrina Barembaum contactó al excombatiente Edgardo Zapata ya que lo conocía de otros espacios de trabajo.

El encuentro finalizó con los estudiantes y docentes sacándonos fotos con el excombatiente Edgardo Zapata. Muchos estudiantes visiblemente movilizados por el relato, pero también con alegría por haber tenido la oportunidad de escuchar sobre aquella guerra de boca de uno de sus protagonistas.



JULIO CAO MAESTRO Y SOLDADO

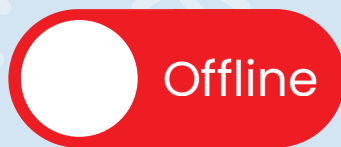
Fragmento de la carta de un maestro y soldado a sus alumnos leída por el profesor Federico Orrego Ojeda en el acto por el 2 de abril.



“No hemos tenido tiempo para despedirnos y eso me ha tenido preocupado muchas noches aquí en Malvinas, donde me encuentro cumpliendo mi labor de soldado: Defender la Bandera. Espero que ustedes no se preocupen mucho por mí porque muy pronto vamos a estar juntos nuevamente y vamos a cerrar los ojos y nos vamos a subir a nuestro inmenso Cóndor y le vamos a decir que nos lleve a todos al país de los cuentos que como ustedes saben queda muy cerca de las Malvinas.”

Julio Rubén Cao
1961 - 1982

Escuela



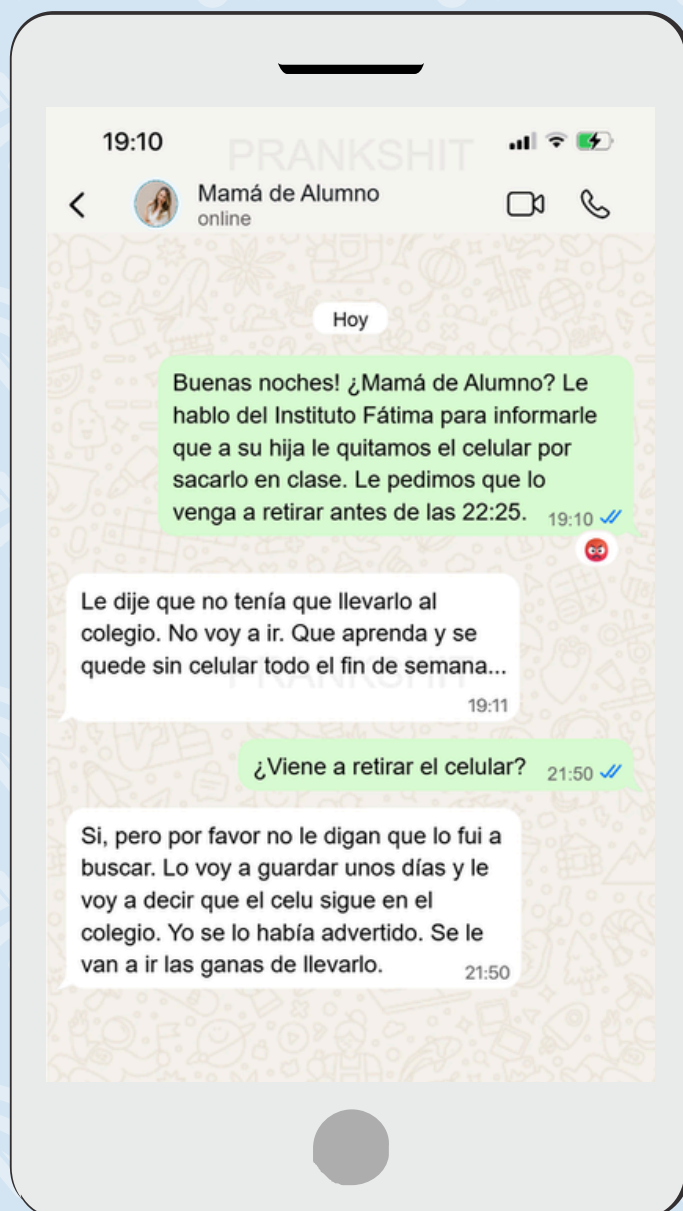
La Resolución 2075/2024 del Ministerio de Educación de CABA y su actualización 258/2026 regula el uso de celulares, prohibiéndolos en las aulas y dejando a cada institución la forma de implementación.

El 18 de febrero se les comunicó a las familias y durante los primeros días del presente ciclo escolar se les informó personalmente a los alumnos, curso por curso, la manera en que Fátima STN iba a ejecutar la norma: quedaba prohibido asistir al colegio con celulares y, en el caso que lo trajeran, ante su uso o exhibición se les quitaría y solamente un adulto responsable podría retirarlo.

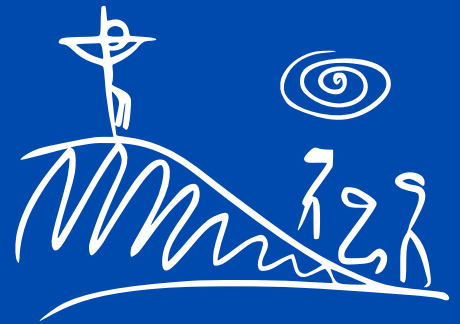
La reacción de nuestros chicos y chicas ante la noticia fue diversa: algunos se mostraron contrariados, otros bastante molestos y varios muy molestos. Salvo algunas preguntas formuladas con mucho respeto, nadie expresó nada abiertamente; todo se reflejaba en sus rostros.

Escenas como estas se fueron repitiendo cada vez que tuvimos que devolver un teléfono móvil. Las adhesiones de las familias a la nueva norma fueron, hasta la fecha, cien por ciento favorables.

Los docentes nos indican que en los cursos aumentó la atención y disminuyó la dispersión, en los recreos se observa a nuestros alumnos conversando entre ellos, hay quienes toman una guitarra y cantan, en la biblioteca cada vez hay más chicos y chicas que van a jugar al ping pong, a las cartas o a los juegos de mesa y hay quienes se están aventurando a ojear algún libro. Se visibiliza un aumento en la comunicación entre ellos, la mirada al rostro del compañero y un mayor aprovechamiento en la utilización del tiempo libre.



PASCUA JOVEN EN VILLA SOLDATI



Una tarea pastoral que atiende las urgencias de nuestra comunidad a la vez que forma a nuestros jóvenes en la fe, la organización y la solidaridad.

Se vivieron espacios de reflexión y servicio en el ámbito parroquial y barrial, así como actividades donde la convivencia se transformó en oración, silencio y verdadero espíritu comunitario.

Participaron alrededor de 35 estudiantes de nivel secundario de ambos turnos que, en su gran mayoría, vienen haciendo un trayecto pastoral en el ámbito escolar, acompañados por catequistas de la escuela. Por otra parte, y como todos los años, se sumaron alumnos que hicieron su primera experiencia.

La Pascua Joven, en definitiva, es una propuesta que articula parroquia y escuela, abriendo la posibilidad a un compromiso más firme con la fe en el Dios de la Vida, y el servicio fraterno y solidario.



En esta oportunidad, el equipo de animación estuvo conformado por docentes, exalumnos y nuestro párroco y capellán, el P. Andrés Tocalini SM. También se acercaron a acompañar, en diferentes momentos, docentes y directivos de distintos niveles de la Obra para brindar una mano desinteresada y acompañar a los chicos.



Hacemos una mención destacada del equipo de voluntarios que llevan adelante el comedor parroquial, los cuales estuvieron presentes estos días, trabajando y orientando el servicio de los jóvenes.



FRANCISCO: SU LEGADO VIVE EN NOSOTROS



A un año de tu partida, te recordamos con una frase que nos guía y alude a nuestro quehacer cotidiano:

"No se puede educar desgajados de la memoria. Pidamos pues, la gracia de recuperar la memoria: memoria de nuestro camino personal, memoria del modo como nos buscó el Señor".

*Jorge Mario Bergoglio | Papa Francisco
2025 – 22 de abril - 2026".*