

SEPTIEMBRE MES DE LA EDUCACIÓN

Entrevistas

Ayer nuestros alumnos...
Hoy nuestros profesores

Lamparas led

Alumnos de electricidad
muestran como repararlas

Olimpiadas

Loa alumnos de Alimentos
participan nivel CABA

Padre Leoncio

Homenaje de los alumnos de
Perito Auxiliar

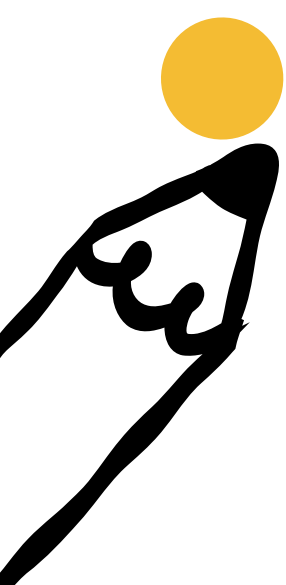
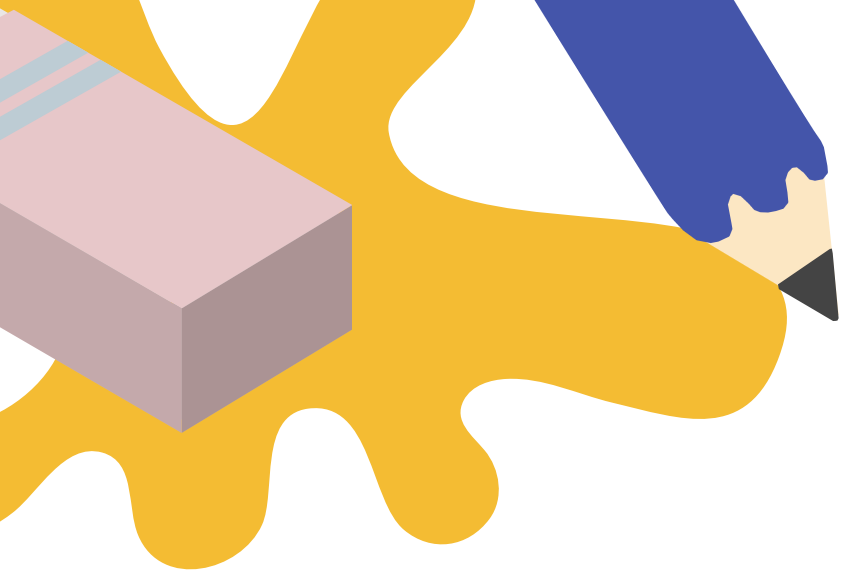


HORARIO

Folio N° _____

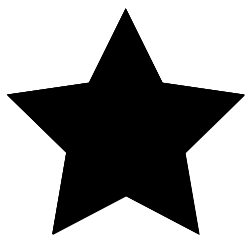
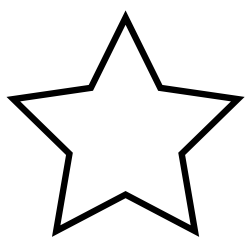
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO

ACTIVIDAD/ES EN REVISTA	FIRMA DEL PROFESOR	OBSERVACIONES	FIRMA DE LA AUTORIDAD
Conjugación del verbo "Haber"		pag.6	
Anglicismos, palabra del inglés al español		pag.7	
Leoncio: el Padre que transformo Villa Soldati		pag.8	
Mes de la Educación		pag.11	
Entrevista: Joel Mamani Collanque		pag.12	
Entrevista: Adalberto Zelada		pag.14	
Recomendaciones: Prevenir la trata		pag.16	
Entrevista: Matías Gabriel Vargas		pag.18	
Entrevista: Florencia Cachafeiro		pag.20	
Entrevista: Walter González		pag.22	
Olimpiadas de química		pag.24	
Reciclaje: Reparación de luces led		pag.26	
Efemérides Educativas		pag.27	



MES

EDUCA



DE LA

ACCIÓN



ESTIMADO LECTOR

PRESTE ATENCIÓN

“Haber” es un verbo.

“A ver” es mirar.

“Haver” no existe.

“Hay” es de haber.

“Ahí” es un lugar.

“Ay” es una exclamación.

“Allá” es un lugar.

“Haiga” no existe.

“Iba” es de ir.

“IVA” es un impuesto.

“Hiba” no existe.



ANGLISISMOS

Palabras del inglés que se usan en español

CINE Y TELEVISIÓN

casting	audición
hacer un spoiler	revelar el final
prime time	máxima audiencia
reality show	promaga de teledrealidad
show	espectáculo
tráiler	avance

COMIDA

bol	cuenco
hot dog	pancho
lunch	comida
sandwich	sanguche

DEPORTE

basquet	basquet
coach	entrenador
corner	tiro de esquina
esprint	sanguche
footing	correr
futbol	futbol
runner	corredor

NEGOCIOS

business	negocios
brand	marca
cash	efectivo
crowdfunding	financiamiento colectivo
sponsor	patrocinador
lobby	grupo de presión
manager	gerente, directivo
marketing	mercadotecnia
stock	existencia
start-up	empresa emergente

MODA

casual	informal
cool	genial, estupendo
fashion	de moda
jean	vaqueros
look	estilo, apariencia
de shopping	de compras
shorts	pantalones cortos
slip	calzoncillos
top model	supermodelo
trendy	a la última

TECNOLOGÍA

backup	copia de seguridad
banner	anuncio
blog	bitácora
communy manager	gestor de redes
ebook, e-book	libro electrónico
email, e-mail	correo electrónico
home	página de inicio
link	enlace
newsletter	boletín de noticias
online	en línea
password	contraseña
pendrive	memoria
spam	correo basura
wifi	conexión inalámbrica

VARIOS

baby-sitter	niñero/-a
clase business	clase preferente
crack, crac	fenómeno, fiera
feeling	química, atracción
handicap	desventaja
hobby	pasatiempo, afición
lifting	estiramiento facial
ok	aceptación, de acuerdo
selfie, selfi	autofoto
single	soltero individual
táper	fiambrera, tartera
test	examen, prueba
ticket	bono, billete
vip	importante

Leoncio: El padre que transformó Villa Soldati

Conmemorando la figura del Padre Leoncio Herrero Núñez, en el mes de un nuevo aniversario de su fallecimiento. Queremos destacar, recordar y homenajear su labor en nuestra querida escuela.

Los alumnos de 3ro PA, Sandra Florio y Juan José Duran junto con el Profesor Ángel Rojas de la materia Desarrollo de las Comunidades confeccionaron estas palabras.



Barro y pizarrones

El padre Leoncio abandonó su tierra natal en Zamora, España, para cumplir su vocación misionera recalando en este olvidado rincón porteño llamado Villa Soldati, *"el segundo vertedero más grande del mundo"*.

Con apenas 20 años y recién salido del seminario no podía asimilar tanta miseria y desolación. Sin más que su determinación y voluntad de ayudar, se puso a trabajar en un proyecto que podría ser decisivo para combatir la marginalidad desde la educación.

Fue entonces que el padre Leoncio levantó una precaria escuela de madera sobre el lodazal. Tan humilde que ni siquiera obtuvo el reconocimiento institucional.

Fueron tiempos difíciles los que le tocó vivir y él mismo lo afirma en la siguiente anécdota: *"hubo días que tenía que subirme los pantalones y cruzar a los niños en brazo porque la entrada de la escuela se inundaba"*. Sin dudas esto refleja las dificultades que tuvo que pasar el Padre en sus comienzos en Fátima. Sin embargo, aquella humilde escuelita, es hoy uno de los centros educativos más importante del Sur de la Ciudad de Buenos Aires, donde cursan más de 2500 alumnos en distintos niveles. El padre Leoncio supo ganarse el respeto y el reconocimiento de las instituciones, y sobre todo, el de la inmensa comunidad.

En 2007, la Legislatura porteña lo había declarado Personalidad Destacada de la Cultura de la Ciudad en reconocimiento a sus tareas como educador y religioso. Leoncio recordaba al Papa de la siguiente manera: *"A Francisco lo conocí porque él fue el primer obispo auxiliar de Buenos Aires en la zona en la que yo trabajo y ha venido a menudo a la parroquia y a la escuela. Aprecia mucho el trabajo que realizamos con los niños pobres y siempre me decía que había que darles educación. Aquí es idolatrado porque la gente lo veía tan humilde cuando venía a la parroquia que se entusiasmaba con él"*.

El padre Leoncio Herrero Núñez, quien murió a los 86 años. Había nacido el 1 de abril de 1929 en Villalpando, España. Leoncio se fue dejando una huella muy grande en toda la comunidad de Villa Soldati y de Nuestra Señora de Fátima.



Mes de la Educación

En este mes de la Educación desde la Revista Digital Fátima 3.0 consultamos a nuestros estudiantes que participan en la misma, qué entrevista debíamos publicar en la edición de Septiembre 2024.

Después de debatir y proponer posibles candidatos se decidió en este número entrevistar a los profesores que en el pasado fueron alumnos del Secundario Nocturno.

Y así fue que algunos de los que hoy están al frente en nuestras aulas como profesores fueron nuestros alumnos de ayer en nuestra escuela.- Entre ellos están los Profesores Florencia Cachafeiro, Joel Mamani Collanque, Matias Vargas, Adalberto Zelada y el Preceptor Walter Gonzalez que cursaron como alumnos del Secundario Nocturno en años anteriores y los cuales nos contarán sus historias.

En el pasado cursaron en nuestras aulas llenos de sueños, curiosidad por aprender, sobrellevando contratiempos, alcanzando metas y ahora están como docentes devolviendo el legado que recibieron de grandes profesores en el pasado, para hoy ellos inspirar y motivar a una nueva generación de estudiantes generando un círculo virtuoso distintivo de nuestra Escuela de Fátima que se retroalimenta de sus ex alumnos, quienes cuentan con la experiencia y el conocimiento propio, generando un gran sentido de pertenencia.

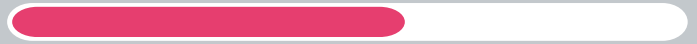
Es por ello que hoy a través de ellos queremos rendir homenaje a todos los docentes y personal no docente de ayer y de hoy que enaltecen a nuestro querido Secundario Nocturno.



Joel Mamani Collanque

Personalidad

Exigencia:



Tolerancia:



Simpatía:



Comprensión y Empatía:



Ocupación: Profesor

Materia: Artes Visuales

Edad: 35

Hobby: Jugar al fútbol. Participación en concursos de arte.

Proyectos Futuros: Me gustaría presentar un proyecto artístico para pintar murales en el barrio. Por ahí buscar paredes en inmediaciones de la escuela, y pintar algo con la identidad de Fátima.

Año de estudio: 2007 - 2009

Docente: desde 2015

Se inspira en: Prof. Laura Etchepare.

¿Por qué Fátima?: Se me dio un lugar para trabajar acá y me queda muy cerca de mi casa y también me siento muy cómodo, pero asimismo veo a Fátima como mi familia de la cual me siento parte

En qué años estudiaste en el Secundario de Fátima Nocturno y en qué fecha comenzaste a ser docente?

Estudí en Fátima Nocturno en el año 2007 y finalice a fines del año 2009 recibíéndome de Bachiller Orientado Informático Contable y arranque como docente a mediados del año 2015.

¿Estaba en tus planes ser profesor/a o tener la responsabilidad de estar a cargo de tantos estudiantes?

Trabajar como docente para mí, fue como un sueño hecho realidad. Yo tenía referentes en el Profesorado a docentes que hacían la parte artística, exponían, hacían muestras y me enamore de eso y me dije que yo quiero ser docente.

En qué o en quién te inspiraste para ser profesor/preceptor

Tenía una docente de Artes, ella me acuerdo que siempre me marcaba algunas cosas, que me destacaba en la parte artística bueno gracias a ella pude conocer el lugar donde fui a estudiar, la Profe se llamaba Laura Etchepare puedo decir que fue una persona importante que me ayudó a tomar mi decisión de estudiar arte.

Qué sentís al enseñar en el mismo colegio donde estudiaste?

Me genera emoción, desde el momento que entre a la escuela a estudiar y me dije que me gustaría trabajar aquí y es muy lindo para mí haberlo logrado y de alguna manera enseñando es una forma de devolver todo lo que aprendí y la Escuela de Fátima nocturna me dio.

¿Por qué elegís enseñar en un colegio de Villa Soldati y no en otros del centro de la ciudad de Buenos Aires?

Me dio un lugar para trabajar acá y me queda muy cerca de mi casa y también me siento muy cómodo, pero asimismo veo a Fátima como mi familia de la cual me siento parte.

¿Hay algo que no te transmitieron cuando eras alumno que ahora como docente se lo enseñás a tus estudiantes?

Como experiencia puedo decir que cuando se me dificultaba algo, no me encerraba en mi casa porque si me quedaba encerrado por ahí no sé qué hubiera pasado. Yo lo que siempre hacía era salir, preguntaba, no me quedaba tranquilo, buscaba una solución. Era una persona de salir a buscar, preguntar siempre. Tenía esa actitud, no quedarme ahí y decir no entiendo y encerrarme en mí. Siempre hay que buscar, salir, si no entiendo buscar a alguien que te pueda ayudar para poder solucionar ese problema y que no sea dificultad para dejar o abandonar los estudios.

Cómo ex alumno de esta escuela Fátima ¿Qué mensaje le darías a los adultos?

Que disfruten, disfruten de cada etapa. Si un día les toca estar con alumnos estudiando en un espacio hermoso como es Fátima, como me paso a mí, espero que lo disfruten y si más adelante se encuentran en otro espacio como docente frente alumnos, también deben disfrutarlo y transitarlo con responsabilidad. Quiero destacar que si el día de mañana terminan sus estudios en Fátima, los animo a que continúen, sigan estudiando, eso les va ayudar a avanzar y por supuesto a lograr los objetivos que se propongan.

¿Algún proyecto o algo que quisieras cambiar de la educación actual?

Estoy trabajando en la idea de presentar un proyecto artístico me gustaría que se llevara a cabo, o ir viendo de realizar, me gustaría en su momento realizar pinturas de murales, pintar en el barrio, por ahí buscar la pared de una casa, un paredón en las inmediaciones y pintar algo que tenga que ver con la identidad de Fátima para que los alumnos se expresen artísticamente en la zona, considero que sería un gran proyecto y estaría muy bueno.



Adalberto Zelada

Personalidad

Exigencia:



Tolerancia:



Simpatía:



Comprensión y Empatía:



Ocupación: Profesor de Taller.

Materias: Ajuste, Electricidad.

Edad: 36 Años.

Hobby: Ver series y bailar salsa.

Proyectos Futuros: Acrecentar la práctica de electricidad que son las que les van a dar las herramientas a nuestros alumnos para desarrollarse en el futuro, evitar accidentes y hasta salvar la vida.

Año de estudio: 2008 - 2011.

Docente: desde 2012.

Se inspira en: Prof. Gustavo López

¿Por qué Fátima?: Elegí Fátima porque conozco el colegio, estudié acá, porque soy del barrio y conozco la situación de la escuela y de los alumnos también.

En qué años estudiaste en el Secundario de Fátima Nocturno y en qué fecha comenzaste a ser docente?

Yo estudié entre los años 2008 y 2011 y al año siguiente se dio la posibilidad de una suplencia para trabajar en el Taller, participé de una entrevista con otros aspirantes y fui seleccionado y comencé a trabajar como docente en Fátima en el 2012.-

Qué elegiste para tu carrera de docente... Ser Amigo de tus alumnos o Distante-Severo?

De mi parte trato de entender que nuestros alumnos son adolescentes y como también tengo hijas adolescentes, trato de ser empático con mis alumnos y no ir al reto sino más a la reflexión y hablarles mucho

¿Cómo te fue en el secundario de Fátima cuando estudiabas eras buen alumno?

En mi caso no era un alumno 10 puntos, pero trataba de esforzarme y dar lo mejor de mi para ir cumpliendo con lo que me pedían mis docentes para aprobar.

En qué o en quién te inspiraste para ser profesor/preceptor

Yo en Taller tuve varios referentes, uno de ellos fue Gustavo López que era el Jefe General de Talleres en su momento y me sirvió como referencia tanto como docente y aplico algunas estrategias que tome de él.

Qué sentís al enseñar en el mismo colegio donde estudiaste

Es una satisfacción para un ex alumno dar clases en la escuela en la cual estudió ya que conoce la población de alumnos y diseña su enseñanza de acuerdo de la mejor forma con la cual le gusto como le enseñaron.

¿Cómo ex alumno de esta escuela Fátima qué mensaje le darías a los adultos mayores para que terminen la secundaria?

Que no se den por vencidos, que den todo de sí porque estar en este horario, en esta Escuela es un sacrificio muy grande y como me pasó a mí más allá de situaciones familiares, de trabajo que hacen que uno quiera abandonar de dejar y ahí es cuando hay que poner todo de sí para terminar ya que cuando finalizas eso te hace sentir bien y te anima a continuar con los estudios a otro nivel

¿Cuáles fueron las mayores dificultades que tuviste en el comienzo de tu carrera como docente? Recordás cómo fue tu primer día al frente de un aula

Fue un poco difícil al principio quizás porque uno no cuenta con muchos elementos ni experiencia para desenvolverse frente a una clase, pero me encontré con compañeros docentes que me enseñaron y acompañaron y me fueron dando tips para manejarme en distintas situaciones que se van dando. Y mi primer día raro, estaba trabado pero de a poco y con la ayuda de mis profes compañeros uno se va soltando de a poco.

¿Hoy siendo docente le darías algún consejo para los alumnos que les cuesta mucho el estudio y muchas veces se les pasa por la mente dejar el colegio? ¿Qué mensaje tenés para ellos?

Si, que sean constantes, que no decaigan ante fracasos o problemas, que no se den por vencidos, yo mismo dejé de estudiar en dos oportunidades por problemas de familia y laborales y vine al Secundario Fátima Nocturno para terminar de alguna manera mis estudios y me anote en el Ciclo Técnico Eléctrico y acá estoy

¿Algún proyecto o algo que quisieras cambiar de la educación actual?

Como proyecto me gustaría acrecentar las prácticas de electricidad profesionalizante que son las que les van a dar las herramientas a nuestros alumnos para desarrollarse en el futuro profesionalmente, evitar accidentes y hasta le pueden salvar la vida.

Recomendaciones

Prevenir la trata

Si estás buscando trabajo, presta atención si:

- Te prometen un gran cambio de vida o mucho dinero en poco tiempo.
- No te exigen ninguna experiencia previa ni calificación.
- No son claros los datos y/o lugar del contacto, ni cuál es la actividad a realizar.
- Te piden que te traslades a otra ciudad, provincia o país y te ofrecen pagar los pasajes como adelanto.
- Te exigen que te decidas de inmediato.

Si vas a una entrevista de trabajo, es importante que:

- Te informes sobre los derechos laborales.
- Avises a tus conocidos con quién y dónde vas a estar.
- No te presentes solo/a en un domicilio particular o lugar público (que no sea una institución o empresa).
- Pidas información sobre la actividad que vas a realizar y busques referencias sobre tu futuro empleo y empleador.

Si viajás por trabajo:

- Averiguá dónde y cómo es el destino.
- No entregues tu documentación a nadie.
- Contale a un/a conocido/a a donde vas a quedarte.

Si tenés hijos/as menores:

- Guardá direcciones y números telefónicos de sus amigos/as y compañeros/as.
- Si les ofrecen un trabajo o estudiar en otro país, averiguá de que se trata.

Si usás internet:

- Tené cuidado con la información que mostrás.
- Tu nombre, edad, correo electrónico, fotos y videos son datos personales.
- No cuentes con quién vivís ni dónde o cómo es tu forma de vida.
- Recordá que la información que brindas en las redes sociales no es inocente. No hagas en la red, lo que no harías en la calle.

Sugerencias para madres y padres:

- Supervisar regularmente el uso de internet que realizan los menores.
- Instalar las computadores en sectores comunes y establecer horarios para el uso de internet.
- Educar en el uso adecuado de la cámara Web y envío de contenido.

¿Qué podés denunciar?



Desaparición de personas

No esperes 48 horas para hacer la denuncia ya que las primeras horas son fundamentales para la investigación judicial.



Prostíbulos encubiertos

Que siguen operando como café bar, night club, cabaret, whiskería, casa de masajes o privados.



Avisos de prostitución

En medios gráficos, sitios de internet (redes sociales) o volantes de promoción sexual ofertados en la vía pública.



Reducción a servidumbre o trabajo forzado

En talleres textiles, trabajo rural, fabril, casas particulares.



Explotación infantil



La trata de personas es una violación grave de los derechos humanos y está penada por la ley.

Implica el aprovechamiento de una situación de vulnerabilidad (económica, emocional, de género, y/o edad, etc). Afecta la integridad y libertad de las víctimas, quienes pueden ser trasladadas, aisladas e incomunicadas.

Las víctimas suelen ser captadas mediante ofertas de trabajo falsas, enamoramiento fraudulento, engaños respecto de las condiciones de trabajo, o a través de violencia y/o amenazas.

El delito de trata con fines de **explotación sexual** afecta principalmente a mujeres y disidencias; mientras que el de trata con fines de **explotación laboral** afecta principalmente a migrantes, y puede darse en zonas urbanas (talleres textiles o trabajo doméstico) y rurales (frecuentemente en cosechas estacionales).

 **145**

Si algo te hace dudar, no dudes y denunciá.

Línea gratuita, anónima y nacional. Las 24 horas, los 365 días del año.

Consultas y orientación

Grooming 137 **11 3133-100**

Ministerio de Seguridad de la Nación
0800-555-5065

AFIP
0800-999-DENU (3368) - opción 3
Lunes a viernes de 10 a 16 horas.

Sistema Federal de Búsqueda de Personas Desaparecidas y Extraviadas - SIFEBU
+54 11 5278-9800 - internos 5558 y 5507

Comité Ejecutivo de Lucha Contra la Trata de Personas
+54 11 4342-6685 | +54 11 6546-0580
comitecontralatrata@jefatura.gob.ar
@paremoslatrata
/ParemosLaTrata

**Paremos
la trata**



Matías Gabriel Vargas

Personalidad

Exigencia:



Tolerancia:



Simpatía:



Comprensión y Empatía:



Ocupación: Jefe MEP | Profesor.

Materia: Bromatología, Química, Biología, Laboratorio.

Edad: 33

Hobby: Leer y coleccionista.

Proyectos Futuros: Trabajamos en una ampliación del laboratorio, en la creación de una planta piloto de elaboración de alimentos para nuestros alumnos.

Año de estudio: 2006 - 2008 | 2012 - 2014

Docente: desde 2016

Se inspiró en: Prof. Ariel Beraldi que nos inculcó a seguir y ser docente.

¿Por qué Fátima?: Nací en el barrio, en él viví 25 años. Si Fátima estuviese en Irak igual la elegiría porque me siento como en casa, tantas cosas vividas acá adentro que no me veo trabajando en otra parte.

En qué años estudiaste en el Secundario de Fátima Nocturno y en qué fecha comenzaste a ser docente?

Yo comencé a estudiar en Fátima Nocturno en el año 2006 pero deje por problemas personales y luego retome en el año 2012 y en el año 2014 egrese de técnico eléctrico y comenzando a ejercer como docente en el año 2016.

¿Qué elegiste para tu carrera de docente... Ser Amigo de tus alumnos o Distante-Severo?

Por lo general soy más severo que amigo y eso radica por la sección del área que yo enseño que es el Laboratorio, es un lugar donde los alumnos se pueden llegar a lastimar y considero que es mejor estar atento y ser severo con las medidas de seguridad.

¿Estaba en tus planes ser profesor/a o tener la responsabilidad de estar a cargo de tantos estudiantes?

En realidad la vocación docente surgió cuando volví a Fátima para hacer la carrera técnica, yo quería estudiar en la Universidad y entendía que estudiar en cualquier Facultad requiere de medios económicos y tiempo, y en esa época tenía un Profe Ariel Beraldi que nos decía que con el título de Técnico uno podía ser docente y le hice caso y se fue dando todo y tuve la suerte para poder trabajar acá.

En qué o en quién te inspiraste para ser profesor/preceptor

Me acuerdo de una maestra que tuve en séptimo grado de la primaria de Fátima, se llama Adriana y ella me marcó la manera de ver las cosas, su forma de ser y de transmitirlos a muchos chicos, pero más allá de eso, me ayudó mucho a la hora de encontrar lo que yo quería estudiar de grande, que era algo relacionado a las ciencias duras, bueno ella fue la persona que más me inspiró y tengo cosas muy grabadas de ella que aplico hoy en día, como la forma de enseñar y sus métodos para transmitir los contenidos y el trato con los alumnos.

¿Qué diferencia notas en la secundaria nocturna de ahora comparada con la de antes?

Ahora los chicos son muy respetuosos, al menos los que yo tengo son gente muy muy centrada que le gusta lo que estudia y eso le hace mucho más fácil el trabajo al docente dentro del aula. Antes yo tenía compañeros bastante díscolos por decirlo de una manera más suave y bueno me imagino que los docentes de esa época les costaba un poco más dar clases, y ahí es donde prevalece también la vocación de docente.

¿Cómo ex alumno de esta escuela Fátima qué mensaje le darías a los adultos?

Que sigan insistiendo hasta que lo logren y que después salgan de acá con lo aprendido y que continúen estudiando otra cosa, el aprendizaje más que la educación, es algo constante y permanente en la vida y es bueno que no descontinúen el estudio y aprovechen el envión de ahora, sigan y no se relajen porque después de un tiempo les va a costar más.

¿Qué cambiarías de la Escuela Fátima y qué te parece bien y que no debe cambiar nunca?

Las cuestiones a cambiar quizás en mi área, me gustaría que el Laboratorio se rigiese por otras normas más más cercanas a cómo se trabaja en los laboratorios privados, considero que todavía en ese sentido estamos un par de pasos atrás pero después el resto me parece lo que tiene que conservar Fátima es la identidad, los grupos humanos que forman esa cuestión del acercamiento constante con el alumno.

¿Por qué elegís enseñar en un colegio de Villa Soldati y no en otros del centro de la ciudad de Buenos Aires?

Nací en este barrio, en él viví 25 años, igualmente si Fátima estuviese en Irak igual la elegiría, enseñaría por una cuestión de que me siento como en casa, tanta cercanía y tanta cosas vividas acá adentro que no me veo trabajando en otra parte, hace muy poco tiempo trabajé en otra escuela secundaria y nunca me terminó de convencer, entonces me dije a mi mismo que la única escuela secundaria en la que enseñaría sería esta, la cuestión del barrio a mí no me afecta.

¿Algún proyecto o algo que quisieras cambiar de la educación actual?

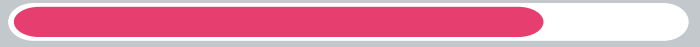
Estamos trabajando para una ampliación de laboratorio. Una planta piloto para que los alumnos de alimentos en la materia de prácticas profesionalizantes. La idea es crear una planta piloto acá en la escuela donde ellos puedan hacer algo relacionado con la industria alimentaria sin salir de la escuela.



Florencia Cachafeiro

Personalidad

Exigencia:



Tolerancia:



Simpatía:



Comprensión y Empatía:



Ocupación: Profesora | MEP

Materia: Química en Laboratorio

Edad: 23

Hobby: Leer libros, estudiar veterinaria, bailar fusión (estilo urbano).

Proyectos Futuros: me gustaría que para 6to año se prepare a los alumnos para la facultad, dándole herramientas y conocimientos para que cuando vayan a la universidad y se encuentren con obstáculos los puedan superar fácilmente

Año de estudio: 2016 - 2021

Docente: desde 2023

Se inspira en: el Prof. Matías Vargas insistió para que continuemos los estudios y fue muy exigente y un gran Profe

¿Por qué Fátima?: estudie acá, me crie acá, sé las problemáticas que puede tener cada chico porque también me pasó a mí, sé que estando acá puedo ayudar como me ayudaron a mí, además en otros colegios los estudiantes no necesitan tanta ayuda como nuestros alumnos

En qué años estudiaste en el Secundario de Fátima Nocturno y en qué fecha comenzaste a ser docente?

Yo comencé a estudiar en Fátima Nocturno en el 2016 y finalice en el año 2021 y en el año 2023 me llamaron para una suplencia de un cargo en el Laboratorio de Química.

¿Estaba en tus planes ser profesor/a o tener la responsabilidad de estar a cargo de tantos estudiantes?

Yo no lo pensaba, de hecho ni lo quería, pero cuando cursaba mis Profes me decían que podía ser una buena docente porque les explicaba a mis compañeros lo que no entendían pero yo no quería saber nada de ser docente, pero cuando me llamaron me dije tengo que animarme y al final me terminó gustando un montón.

En qué o en quién te inspiraste para ser profesor?

Un persona que influyó en mí, fue el profesor Matias Vargas al cual tuve como docente en toda mi carrera y nos insistió a mí y a mis compañeros para que continuemos con nuestros estudios y fue una guía de 1° a 6° año y un gran profe.

Qué elegiste para tu carrera de docente/ preceptor... Ser Amigo de tus alumnos o Distante-Severo?

Hace muy poco que fui alumna y al ver chicos que pasan por situaciones que yo pase como alumna y el hecho de ser comprensiva, entenderlos, escucharlos dado que muchos chicos necesitan atención, hablar y se portan mal porque no tienen con quien conversar para contar sus problemas y dialogando con ellos se llega a un entendimiento y una solución.

Qué es lo que más te gusta de esta institución de Fátima y porque la elegiste

Cuando yo estudiaba en Fátima tuve la posibilidad de cambiarme de colegio pero no quise ya que nunca me había sentido tan cómoda y contenida, la atención que te dan los Profesores, los Preceptores y el Equipo de Orientación Escolar esta muy buena y es muy difícil de encontrar en otro lados y eso esta buenísimo que se mantenga en Fátima.

¿Por qué elegís enseñar en un colegio de Villa Soldati y no en otros del centro de la ciudad de Buenos Aires?

Porque estudie acá, me crie acá, se las problemáticas que puede tener cada chico porque también me paso a mi, me gusta ayudar y se que estando acá puedo ayudar como me ayudaron a mi, además en otros colegios los chicos alumnos no necesitan tanta ayuda como nuestros alumnos y también porque es un horario acomodado que me permite hacer otras cosas que tal vez en otros colegio no pueda.

¿Cuáles fueron las mayores dificultades que tuviste en el comienzo de tu carrera como preceptor/docente? Recordás cómo fue tu primer día al frente de un aula

Mi mayor dificultad fue el tema de la edad y como te ven joven, algunos alumnos se pasan y ahí tuve que sacar a relucir mi carácter para marcarles la diferencia que yo era su profesora. Mi primer día recuerdo que tartamudeaba estaba muy nerviosa pero tuve la suerte de dar la clase junto a otros profes que me ayudaron un montón y me tuvieron paciencia algo que fue primordial y destaco de mi primer día.

Hay algo que no te transmitieron cuando eras alumnos que ahora como docente se lo enseñas a tus estudiantes

Destacó la exigencia, tuve profesores que fueron demasiado exigentes y si algo salía mal y hoy en día hago con mis alumnos, es que si mis alumnos no entienden o se equivocan les explico de otra manera y les inculcó que pueden tener un error pero tienen que seguir intentando y no tener miedo a equivocarse.

¿Algún proyecto o algo que quisieras cambiar de la educación actual?

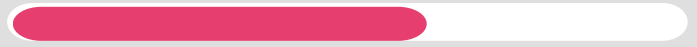
Como proyecto me gustaría que a los alumnos de 6to año, se los prepare para la facultad, darle herramientas y conocimientos para que cuando vayan a la universidad y se encuentren con obstáculos los alumnos puedan superarlos.



Walter Miguel González

Personalidad

Exigencia:



Tolerancia:



Simpatía:



Comprensión y Empatía:



Ocupación: Preceptor.

Materia: Ninguna, a cargo de PA y 2BE NES

Edad: 45.

Hobby: Graba y edita bandas en formato cassette.

Proyectos Futuros: Aprovechar a los alumnos que tienen mejor nivel académicos y abrir un curso para dar clases de apoyo.

Año de estudio: 2003 - 2008

Preceptor: desde 2012

Se inspiró en: Padre Manolo.

¿Por qué Fátima?: Lo que más me gusta, es lo que está por fuera de la educación y tiene que ver con lo que profesa la escuela, desde su catequesis de ayudar a los chicos que más lo necesitan, de contenerlos y tratar de ayudar en sus problemas.

En qué años estudiaste en el Secundario de Fátima Nocturno y en qué fecha comenzaste a ser preceptor?

Empecé en el 2003 en ese momento los alumnos en los cursos no estaban separados por edades como están ahora, yo estaba en un curso donde había chicos menores de 15 años, alumnos de 18 años y gente muy grande y estuve así 5 años, en el camino se fueron quedando compañeros que no querían venir a estudiar, por suerte Yo los cinco años los aprobé y egrese en 2008 y 2 meses después de egresados me llamaron para venir a trabajar al Fátima Nocturno, cuando me llamó el Padre Manolo que era la máxima autoridad de los Hermanos del Sagrado Corazón comencé a trabajar en administración, donde estuve 4 años y después me quede en la preceptoría y me encargaba del tema de las cuotas de los alumnos y los sueldos del personal.

Qué elegiste para tu carrera de preceptor... ¿Ser Amigo de tus alumnos o Distante-Severo?

tiene que haber parte de ambos, mas allá de las edades uno tiene que saber comprender las problemáticas para ayudar a sus alumnos, pero siempre tener un cierto espacio de respeto. En mi caso que tengo cursos de alumnos mayores de 18 años, uno no deja de estar a cargo por más de que sean mayores de edad y eso a veces es complicado el tema de ser rígido,

¿Estaba en tus planes ser preceptor/a y de tener la responsabilidad de estar a cargo de tantos estudiantes?

En realidad No, lo que me pasó fue que como alumno el colegio me ayudo un montón y es así como decidí ayudar a mis alumnos darles la misma mano que me la dieron a mi, mientras yo estuve en 5to año nació mi hijo y justo me quede sin trabajo y abandone la escuela y la verdad es si no era por los Profesores que me pagaron los estudios yo no hubiera terminado pero después fue tanto el sentimiento de agradecimiento con la Escuela que tenía, que no me quería ir de acá, yo deseaba y buscaba la manera de quedarme, salí de vacaciones de mi otro trabajo me llamaron justo para venir acá y fue inesperado pero bueno era lo que quería, aunque no lo busque tuve la suerte que llegó.

Qué diferencia notas en la secundaria nocturna de ahora comparada con la de antes

empezando desde el área de informática cuando se cambiaron las computadoras, todo fue hecho con mucho sacrificio e incluso se trabajó hasta los sábado y domingo . En lo que es la disciplina había mucha diferencia, en aquellas épocas ,había muchos más casos de peleas entre los alumnos, también había casos de alumnos con todo tipo de situaciones que necesitaban contención, ayuda y la Escuela se las daba ..hoy en día estamos mejor y seguimos trabajando para mejorar

¿Cómo ex alumno de Fátima qué mensaje le darías a los adultos

Yo trato de inculcarles que a pesar de los contratiempos no abandonen, que sigan adelante, ese mensaje se los transmito hasta el aburrimiento, porque a mi me sirvió

¿Por qué elegís enseñar en un colegio de Villa Soldati y no en otros del centro de la ciudad de Buenos Aires ?

Trabajo en esta Escuela que está rodeado de villas, además soy administrador de un jardín de infantes que funciona dentro de la villa 31 de Retiro y además vivo en una villa, creo que no tengo nada que decir de este barrio, conozco las falencias las cosas que pasan nuestros chicos y me resulta más fácil detectar problemas e inconvenientes que atraviesan los estudiantes, porque la veo todos los días, para mí peleas, drogas, robos las tengo muy vistas y casi naturalizadas... los que viven en un asentamiento saben lo que estoy diciendo

¿Hoy siendo docente le darías algún consejo para los alumnos que les cuesta mucho el estudio y muchas veces se les pasa por la mente dejar el colegio? ¿Qué mensaje tenes para ellos?

El mensaje que les dejo es que se dejen ayudar y escuchar que hablen, hablen y hablen con los docentes de Fátima y no decaigan por mas problema que tengan y se les presenten, No deben bajar los brazos y seguir hasta terminar. Yo tuve muchos problemas cuando estudiaba y les puedo asegurar que SE PUEDE

OLIMPIADAS ARGENTINA DE QUÍMICA 2024

Organizadas por la Dirección de Educación Técnica de la Ciudad de Buenos Aires

Por primera vez en la historia del Secundario Nocturno, los estudiantes del Ciclo Superior de Tecnología de los Alimentos, participaron de las Olimpiadas de Química realizadas por el Ministerio de Educación de la Ciudad de Buenos Aires.

En la primera etapa, fueron pre-seleccionados los alumnos que representaron a la Sección Técnica de Fátima Nocturna.



Alumnos participando de la preselección: Primera Etapa

En la segunda instancia los pasados lunes 2, martes 3 y miércoles 4 de septiembre, frente a los representantes de distintas escuelas técnicas químicas de la Ciudad los estudiantes pertenecientes al Ciclo Superior Tecnología de los Alimentos:

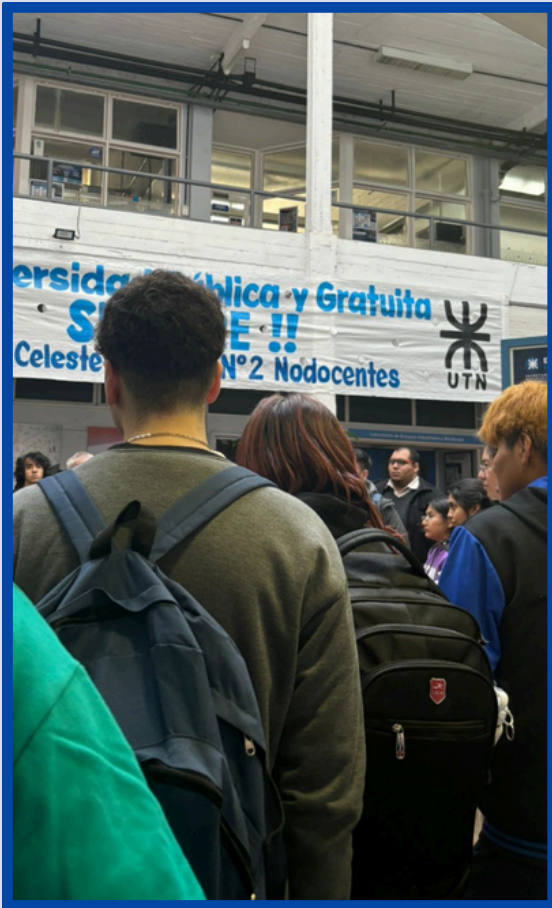
Alexis Leiva, Maia Durán y Martín Caballero de 3°;

Alma Valencia, Luz Ortíz y Soledad Ríos, de 4°;

Jack Huarachi, Kevin Gómez y Nahuel Salto, de 5°;

Brenda Juárez, Claudia Magne y Lourdes Orellana, de 6°.

Participaron de las olimpiadas en la sede del INSPT en Parque Chas dependiente del Ministerio de Educación de CABA.



Ingresando a la sede del INSPT en Parque Chas



Alumnos rindiendo en la Segunda Etapa.

Es importantísimo destacar, la seriedad y el esfuerzo que pusieron todos nuestros alumnos para obtener una muy buena actuación.

Estamos a la espera todavía de la publicación de los resultados, les deseamos mucha suerte y... a seguir preparándose para los próximos desafíos!!!



Entrega de diploma por participación en las Olimpíadas.

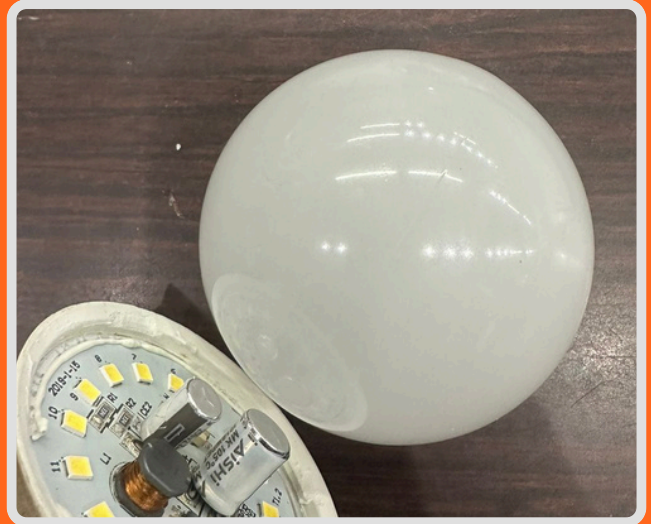
Reparación de lámparas led

Herramientas necesarias:

- Soldador
- Estaño
- Sierra o cutter
- Destornillador perillero
- Portalámparas conectado a red

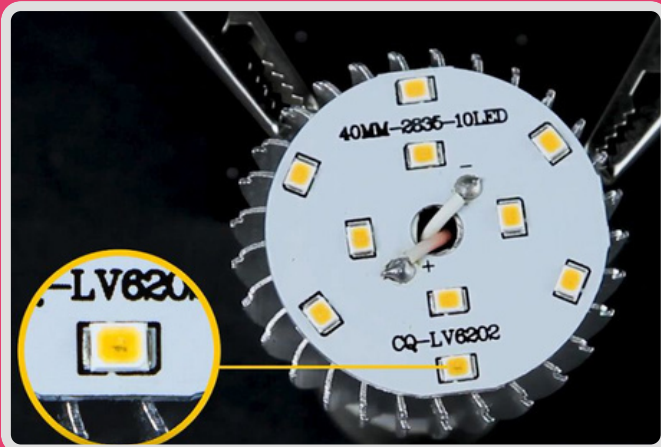
1

Retiramos el difusor plástico para visibilizar el conjunto de LEDs.



2

Identificamos el/los LEDs quemados, caracterizador por un punto negro en el centro del mismo.



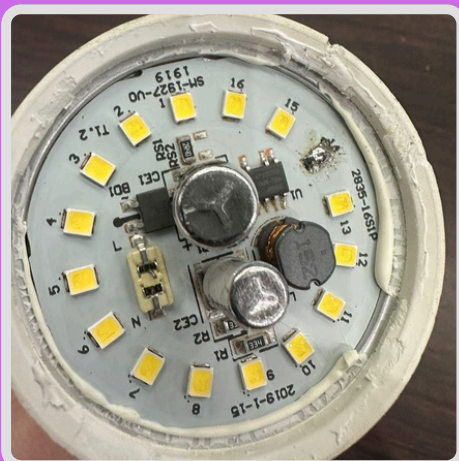
3

Cuidadosamente con un destornillador, retiramos el LED quemado, dejando a la vista los contactos de conexión



4

Unimos los conectores con soldadura de estaño, llegando así la corriente al resto de los LEDs conectados en serie.



5



Comprobamos si resultó exitosa la reparación. Caso contrario, volvemos a verificar, si hay algún otro LED quemado, los cuales a veces no se notan a simple vista.

Efemérides Educativas

4/9 - Día de la Secretaria

8/9 - Día Internacional de la alfabetización

11/9 - Día del Maestro

13/9 - Día del Bibliotecario

15/9 - Día del Preceptor

16/9 - Día de los derechos de los estudiantes secundarios

17/9 - Día del Profesor

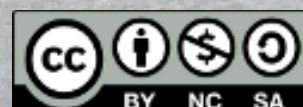
21/9 - Día del Estudiante

28/9 - Día del Equipo Directivo



Un educador es un garante de que ningún origen devenga en condena

Graciela Figerio, Educadora Argentina



Edición y Fotografía | Prof. Eduardo Pagani y Prof. Dario Koutian